



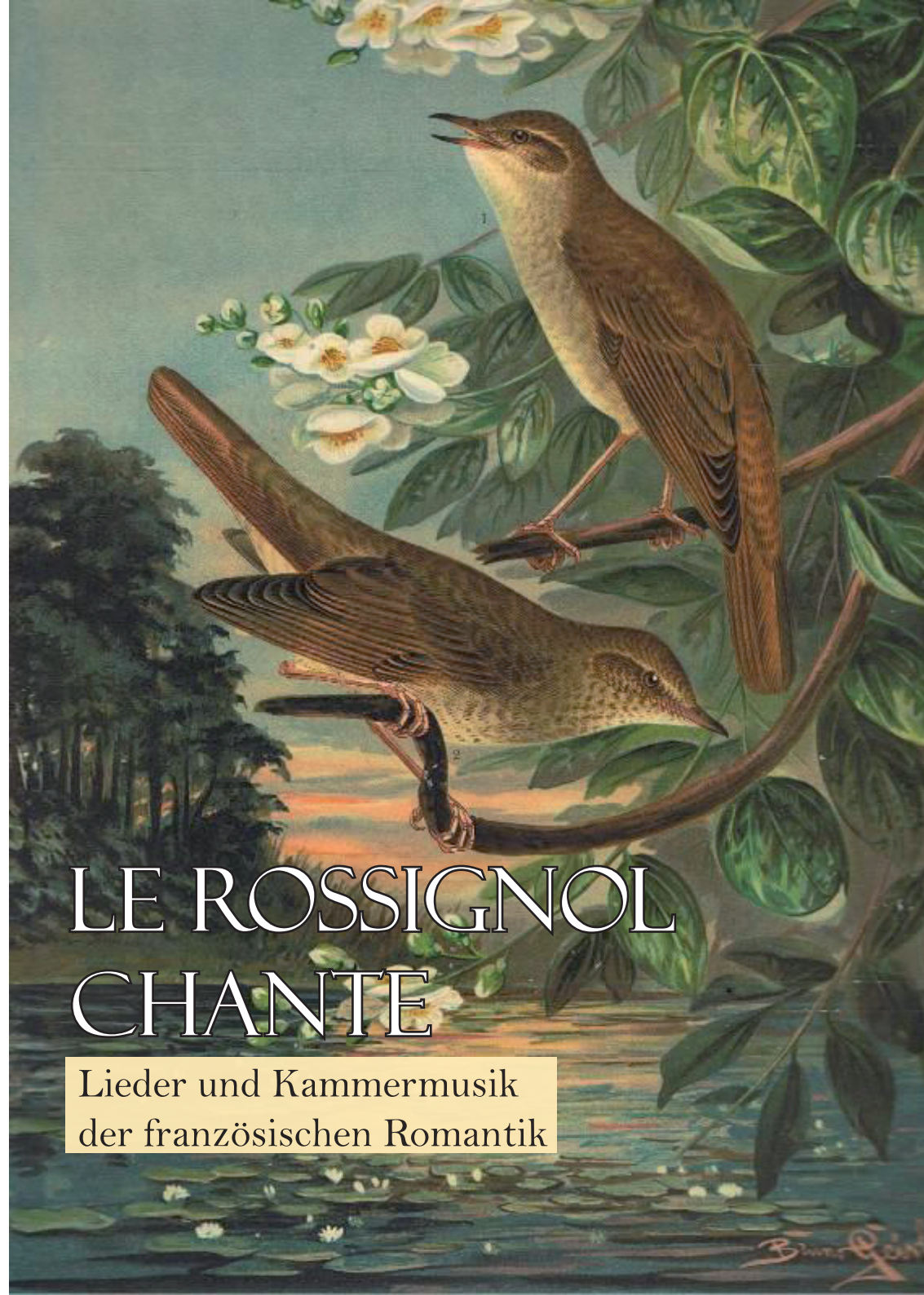
Agnes Fabian-Steitz wuchs in der Wetterau auf. Nach ihrem Abitur studierte sie Gesang an der Weimarer Hochschule für Musik „Franz Liszt“ bei Ks. Prof. Venceslava Hrubá-Freiberger. Dem Masterabschluss mit Auszeichnung folgte dort ein künstlerisches Aufbaustudium. Wichtige Impulse bildeten Meisterkurse bei Julian Pike, Françoise Pollet und Ks. Brigitte Fassbaender. Während ihres Studiums debütierte die Sopranistin breits am Landestheater Rudolstadt, am Theater Altenburg/Gera und am Südthüringischen Staatstheater Meiningen. Anschließend war Agnes Fabian-Steitz Mitglied des Solistenensembles am Stadttheater Bremerhaven, gastierte an verschiedenen Opernhäusern, so z. B. am Stadttheater Gießen sowie am Stadttheater Flensburg und widmet sich mit Hingabe dem Konzertfach. Ihre Leidenschaft zum Liedgesang und zu kammermusikalischen Projekten pflegt die Sopranistin in besonderer Weise.



Johanna Kattenborn-Klein wurde in Marburg geboren. Sie erhielt bereits ab dem 12. Lebensjahr Querflötenunterricht. Nach ihrem Abitur studierte sie an Dr. Hoch's Konservatorium Musikakademie Frankfurt/Main bei Rolf Bissinger, Flötist an der Oper Frankfurt. Sie war Stipendiatin der Richard-Wagner-Stiftung. 2004 legte sie die staatliche Prüfung für das Fach Querflöte ab. Verschiedene Querflöten- und Weiterbildungskurse besuchte sie u.a. bei Jürgen Franz, Annetregret Lucke und Henner Eppel. Seit 2003 ist sie Flötistin im Philharmonischen Verein Frankfurt. Die Flötistin unterrichtet seit 2001 privat und an mehreren Musikschulen, zur Zeit ist sie als Musikerzieherin für das Fach Querflöte an der Musikschule Assenheim und Bad Nauheim tätig.



Rüdiger Klein wurde in Friedberg geboren und studierte Schulmusik und Klavier bei Prof. Ickert und Prof. Volkmann an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt. Kammermusikurse bei Prof. Hoffmann und Prof. Buchberger ergänzten seine Ausbildung. Seitdem liegt der Schwerpunkt seiner künstlerischen Tätigkeit im Bereich der Klavierkammermusik. Rüdiger Klein war zehn Jahre Pianist des Ensembles tango ergo. Aus der Zusammenarbeit mit dem Saxophonisten Stefan Weilmünster im Duo Saxoforte sind bereits einige Einspielungen hervorgegangen. Gemeinsam mit dem Vierfarben-Saxophonquartett wurde ein Gershwin-Programm eingespielt. Bei der Zusammenarbeit mit dem Frankfurter Römerberg-Quartett wurden die Klavierquintette von Schumann, Dvorak und Brahms aufgeführt.



LE ROSSIGNOL CHANTE

Lieder und Kammermusik
der französischen Romantik